

| Nr. | Uhrzeit | Ensemble | Stufe | Ensemble-Mitglieder | | Werke | Punkte |
|-----|---------|--|-------|---|-----------------------------------|---|--------------|
| 1 | | Blechlawine Musikschule der Marktgemeinde Orth an der Donau Ltg.: Roland Haas | A | Annabelle Berger (Waldhorn) | | Intrada von Anonymus | 91,50 |
| | | | | Peter Butz (Trompete) | | Für Elise von Ludwig van Beethoven | |
| | | | | David Gaszo (Trompete) | | When the friends go marching in von Johannes Schmidauer | |
| | | | | Anton Butz (Tenorhorn) | | Aurelia, op.11 - angelehnt an Minirock von Marcus Bittner | |
| | | | | | | | |
| 2 | | Fezzo Morte Musikschule der Stadtgemeinde Deutsch-Wagram Ltg.: David Halasz | B | Benjamin Groß (Schlagwerk) | | Millennium Bug, 1. Satz von Giovanni Sollima | 88,50 |
| | | | | Josef Veverka (Schlagwerk) | | Super Mario Medley von Koji Kondo | |
| | | | | Florian Tury (Schlagwerk) | | | |
| | | | | Niklas Schmid (Schlagwerk) | | | |
| | | | | | | | |
| 3 | | KAMU Juniors Musikschule Orth/Donau & Musikschule Groß-Enzersdorf Ltg.: Mario Nentwich | A | Leopold Bartonek (Schlagwerk) | | The Entertainer von Schott Joplin | 85,50 |
| | | | | David Bigler (Schlagwerk) | | Annen Polka von Johann Strauß Sohn | |
| | | | | Gabriel Pappenscheller-Metzele (Schlagwerk) | | Bamboo Leaves von Eckhard Kopetzki | |
| | | | | Emma Weidmann (Schlagwerk) | | | |
| | | | | | | | |
| 4 | | Schlagwerkensemble Musikverein Leopoldsdorf Musikverein Leopoldsdorf Ltg.: Mario Nentwich | C | Eric Petschk (Schlagwerk) | Werner M. Borns (Schlagwerk) | Wien bleibt Wien von Johann Schramml | 86,00 |
| | | | | Olivia Vidovic (Schlagwerk) | Niklas Vögl (Schlagwerk) | Bonanza von Jay Livingston, Ray Evans | |
| | | | | #BEZUG! | Leo Österreicher (Schlagwerk) | Sofia von Alvaro Soler | |
| | | | | Mario Nentwich (Schlagwerk) | | | |
| | | | | | | | |
| 5 | | Drummer Queens Musikverein Auersthal Ltg.: Stefan Feitsinger | D | Stefan Fühacker (Schlagwerk) | | Pop Station von Eckhard Kopetzki | 83,00 |
| | | | | Klemens Theuretzbachner (Schlagwerk) | | Fancy Four von Mitch Markovich | |
| | | | | Magdalena Schmidt (Schlagwerk) | | Nicht schon wieder Fußmarsch von Gerhard Bergauer | |
| | | | | Stefan Feitsinger (Schlagwerk) | | | |
| | | | | | | | |
| 6 | | FLOG Ensemble Musikschule Orth/Donau & Musikschule Groß-Enzersdorf Ltg.: Mario Nentwich | D | Patrick Zechmeister (Schlagwerk) | Vanessa Zechmeister (Schlagwerk) | Florentiner Marsch von Julius Fucik | 96,50 |
| | | | | Christoph Wagnes (Schlagwerk) | Hanna Happel (Schlagwerk) | Mudra von Bob Becker | |
| | | | | Tobias Weidmann (Schlagwerk) | Lukas Nagl (Schlagwerk) | Conga von Enrique E. Garcia | |
| | | | | Peter Zatschkowitsch (Schlagwerk) | | | |
| | | | | | | | |
| 7 | | Die Süßholzraspler Stadtmusik Strasshof Ltg.: Claudia Haumer | D* | Claudia Haumer (Klarinette) | Alexander Linner (Klarinette) | Tico Tico von Zequinha Abreu. Arr. Von Sjoerd van der Veen | Prädikat: GO |
| | | | | Soja Mookenthottathil (Klarinette) | Katharina Nürnberger (Klarinette) | Aus den Woodland Sketches To a Wild Rose | |
| | | | | Victoria Resatz (Klarinette) | Alexander Tichy (Klarinette) | Menuet in g-Moll aus der Symphonie Nr. 5 von Franz Schubert Arr. Arne Dic | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 8 | | Duo MUTO Erster Gerasdorfer Musikverein Ltg.: Barbara Traxler | D | Viktoria Traxler (Klarinette) | | Duo No. 1 für Flöte und Klarinette Opus 46, Allegro von Caspar Kummer | 90,00 |
| | | | | Barbara Traxler (Querflöte) | | Serenata Notturmo, 1. Satz von Alan Ridout | |
| | | | | | | Serenata Notturmo, 3. Satz von Alan Ridout | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| Nr. | Uhrzeit | Ensemble | Stufe | Ensemble-Mitglieder | | Werke | Punkte |
|-----|---------|--|-------|------------------------------------|--|--|---------------|
| 9 | | Clarination Stadtmusik Strasshof Ltg.: Claudia Haumer | D* | Claudia Haumer (Klarinette) | | Trio für drei Klarinetten von Joseph Friedrich Hummel | Prädikat: SIL |
| | | | | Natalie Nagl (Klarinette) | | Piu non si trovano von W.A. Mozart | |
| | | | | Katharina Nürnberger (Klarinette) | | Allegro aus "Divertimento Nr. 3" von W.A. Mozart | |
| | | | | | | | |
| 10 | | Young Stars Musikverein Untereibenbrunn Ltg.: Thomas Motsch | J | Alexander Kallinka (Trompete) | | Get it together von Colin Evans | 87,50 |
| | | | | Katharina Motsch (Trompete) | | Royal Trumpet Music (1. Satz) von Scott Richards | |
| | | | | Johannes Motsch (Trompete) | | Hips don't lie von Wyclef Jean, Shakira | |
| | | | | | | | |
| 11 | | Klarinettenquartett des Blasorchesters der MS Deutsch-Wagram Blasorchester der MS Deutsch-Wagram Ltg.: Michael Vogt | D | Martin Außerleitner (Saxophon) | | My Bonnie Lass von Thomas Morley | 82,00 |
| | | | | Irmgard Außerleitner (Klarinette) | | At The Seaside von Hans Dillo | |
| | | | | Stefanie Schlederer (Klarinette) | | Send In The Clowns von Stephen Sondheim | |
| | | | | Henry Tabor (Klarinette-Es) | | Abendsegen aus "Hänsel und Gretel" von Engelbert Humperdinck | |
| 12 | | Klarinetten trio Musikschule Orth/Donau Musikschule Orth/Donau Ltg.: Emilie Zatschkowitsch | B | Emilie Zatschkowitsch (Klarinette) | | Slawischer Tanz op. 46 Nr. 1 von Antonín Dvořák | 86,00 |
| | | | | Theresa Greiner (Klarinette) | | Hedwig's Theme von John Williams | |
| | | | | Johanna Fabian (Klarinette) | | The Kerry Dance von John Mc Cormack | |
| | | | | | | The Strenuous Life von Scott Joplin | |
| 13 | | Brassheroes Quartett Musikschule der Marktgemeinde Orth an der Donau Ltg.: Sophia Jacobs | B | Lea Brantner (Flügelhorn) | | Laßt uns fest zusammenhalten von H. Dreß/W. Hackl | 85,50 |
| | | | | Ines Hederer (Posaune) | | Fanfare March von V. Shelukov, arr. Walter Beeler | |
| | | | | Marie Kriegl (Posaune) | | Sunday Afternoon von Reinhard Summerer | |
| | | | | Marco Wukitsevit (Trompete) | | | |
| 14 | | Gans'l - Brass Erster Gänserndorfer Musikverein Ltg.: Ronald Unzeitig | D* | Felix Gottschalk (Trompete) | | Trompeteria von P. Platt | Prädikat: SIL |
| | | | | Tim Mayer (Trompete) | | Entertainer von S. Joplin (Arr.: Jean-Francois Michel) | |
| | | | | Laura-Maria Orth (Flügelhorn) | | Nespresso: Voluta von P. Platt | |
| | | | | | | Nespresso: Ristretto von P. Platt | |
| 15 | | Flötenklänge 1. Lasseer Musikverein Ltg.: Barbara Eisler | D | Barbara Eisler (Querflöte) | | Intrada (aus "10 Miniaturen für 4 Flöten") von Camillo Wanausek | 88,00 |
| | | | | Julia Pazelt (Querflöte) | | Nocturno (aus "10 Miniaturen für 4 Flöten") von Camillo Wanausek | |
| | | | | Julia Roderer (Querflöte) | | Parade of the Charioteers (Ben Hur) von Miklos Rozsa | |
| | | | | Nicole Würkner (Querflöte) | | You raise me up von Brandon Graham/Rolf Lovland | |
| 16 | | T&G 1. Lasseer Musikverein Ltg.: Karl Würkner | D | Anton Butz (Bariton) | | Ave Verum von Wolfgang Amadeus Mozart | 88,00 |
| | | | | Matthias Obritzhauser (Tuba) | | Festmusik der Stadt Wien von Richard Strauss / Arr. Jirka Kadlec | |
| | | | | Verena Riedmüller (Bariton) | | Merlin The Enchanter von Betrand Moren | |
| | | | | Karl Würkner (Bariton) | | Miniatur 4 "chaotic" von Siegmund Andraschek | |
| | | | | | | Ecce Homo Qui Est Faba von Howard Goodall / Arr. Karl Würkner | |

Seite 3 von 3